



PROGRAMME FORMATION ART PRO MASTERE NARRATIVE ART 600H ANNEXE 1

MODULE ARTISTIQUE

- Techniques de rédaction projet
- Direction artistique du projet
- Concept Art
- Mise en scène Storyboard

MODULE TECHNIQUE

- Technique animation avancée
- Compositing (After effect/Nuke)
- Pratique Toon Boom Harmony
- Pratique Animate
- Pratique production animation
- Matte painting
- Sound design
- Réalisation d'une Demo Reel

MODULE PROFESSIONNEL

- Gestion de projet, Méthodologie
- Anglais professionnel, japonais
- Stratégie et financement projet

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Concevoir et réaliser une présentation de concept art narratif
Concevoir et réaliser un court métrage 2D
Réaliser et présenter le rapport de stage

MOYENS PEDAGOGIQUES

Mise à disposition d'une tablette graphique et d'un accès réseau à un espace de travail personnel sur le serveur de l'Institut.

MOYENS D'APPRECIATION DE RESULTATS

Contrôle continu et partiels.
Productions et mise en situation.

MODALITE D'EVALUATION DE LA FORMATION

Contrôle continu et partiels
Présentation de production devant jury en septembre.

SANCTION DE LA FORMATION

MASTERE GAMES ART
RNCP Expert(e) Créatif Numérique Transmédia niveau 6 (en cours)

REGLEMENT INTERIEUR

Remis lors de l'inscription.

METIERS PREPARES

ILLUSTRATEUR
AUTEUR BD
CONCEPT ARTIST
CHARACTER DESIGNER
ENVIRONNEMENT ARTIST
STORYBOARDER
LIGHTING ARTIST
ANIMATEUR 2D